

LIIKUNTASEIKKAILU

-TAHTO-

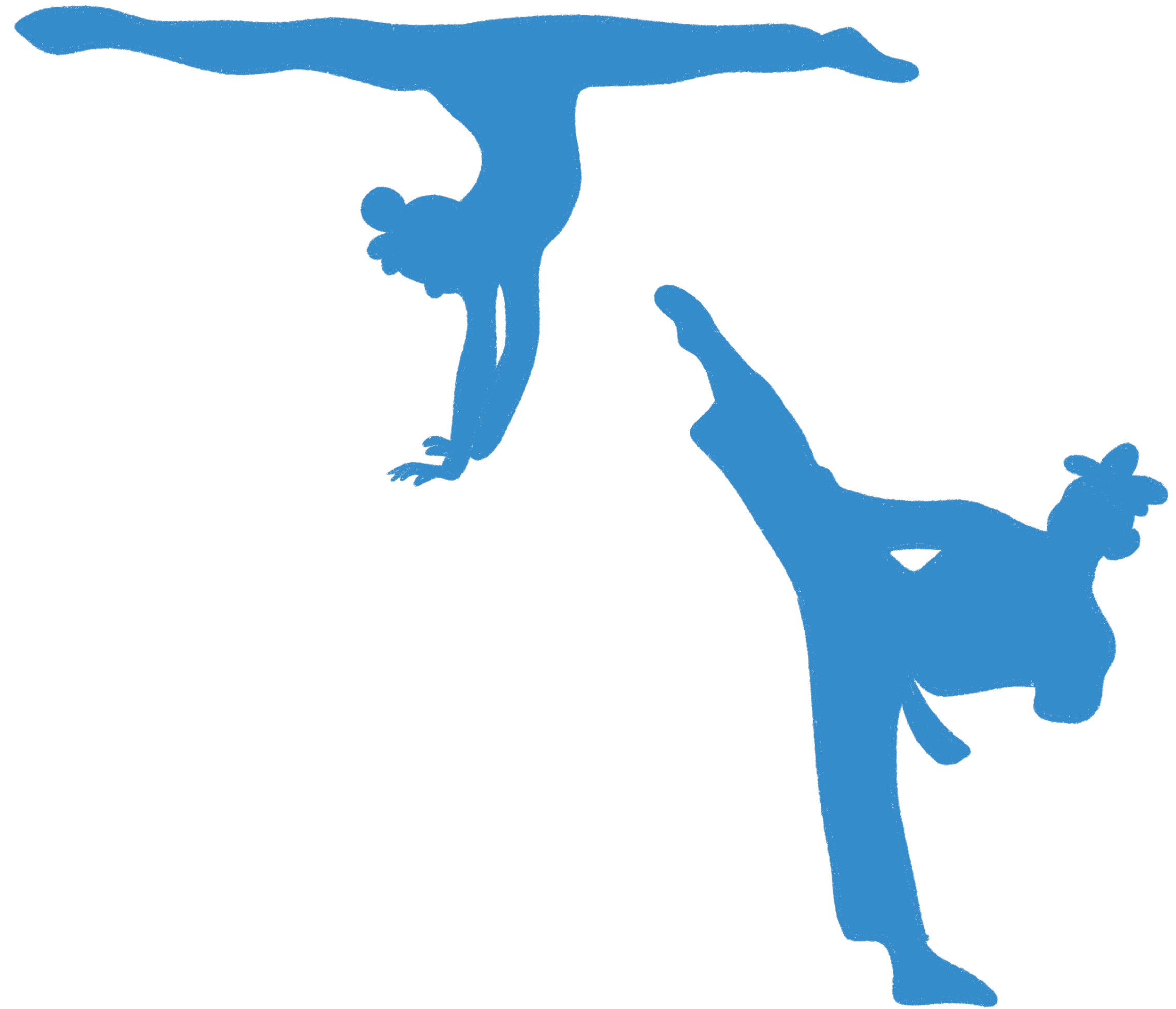
TAHTO-LEKTION

BILDKONST KL. 4

Kroppens rörelse



Mänskans kropp klarar otroliga prestationer!



Hur ser proffsgymnastens rörelser ut, som kräver smidighet och balans?

Och hur ser backhopparen ut, när hen svävar genom luften?

Vad allt behöver man för en perfekt karatespark?

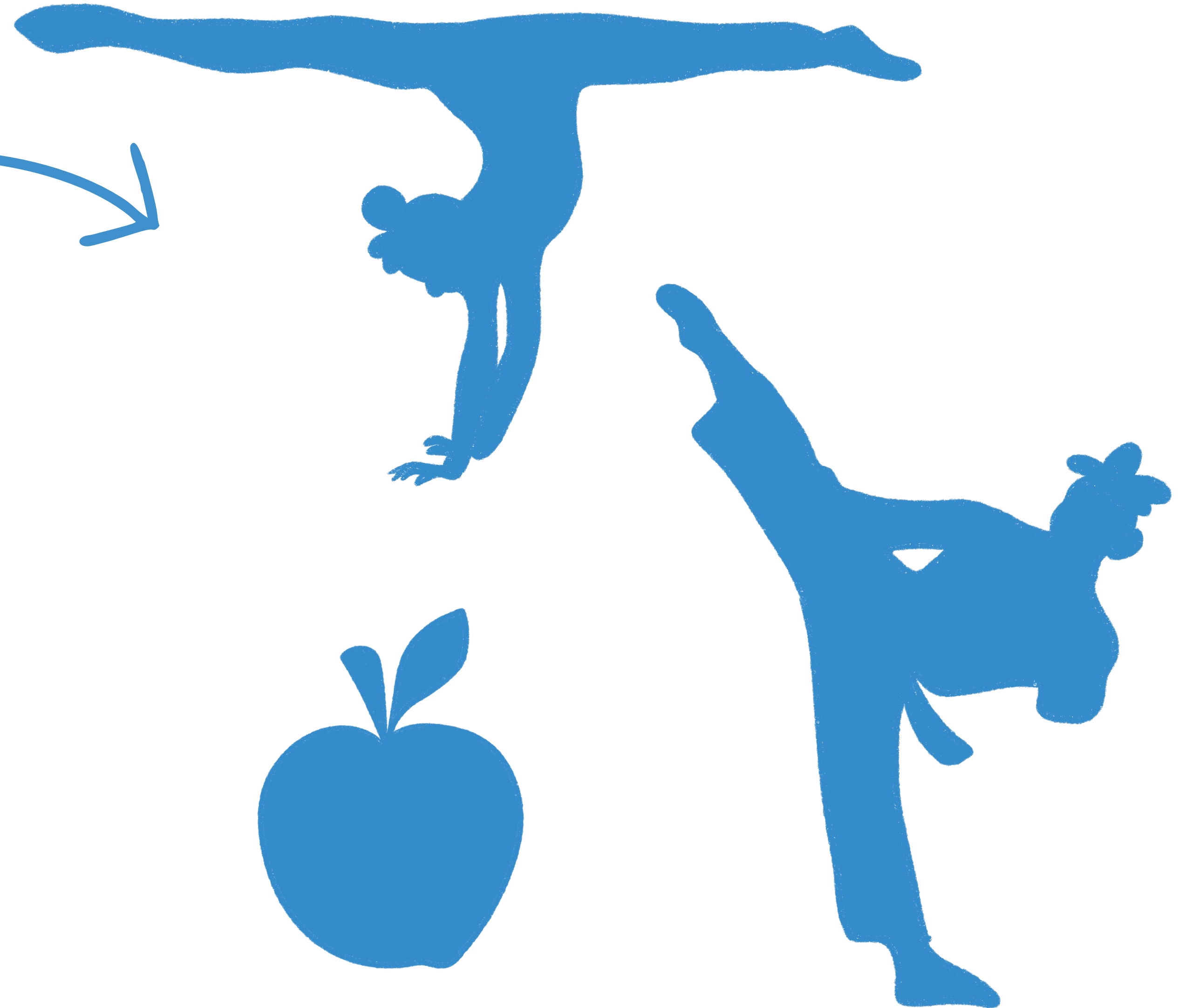
Vad är en silhuett

En silhuett är en konturbild!

Silhuetten föreställer en mänska, ett djur, ett föremål eller ett landskap.

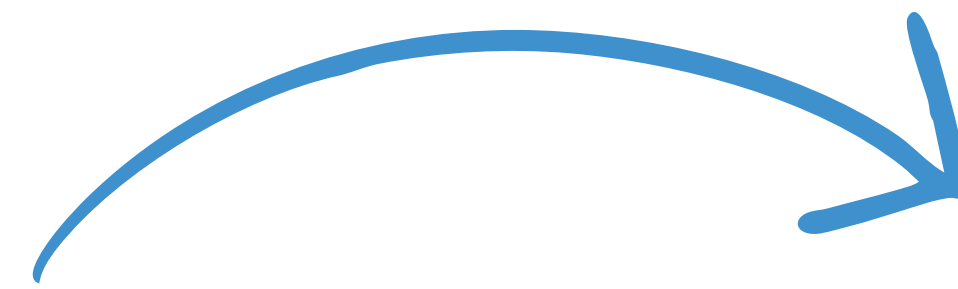
Ens egen skugga är i praktiken också en silhuett.

Under den här bildkonstlektionen får du rita en silhuett av en kroppsrörelse, som du själv har valt.



Låt oss kläcka idéer tillsammans!

Välj någon idrottsgren som du gillar eller känner till och fundera vilka kroppsrörelser som hänger ihop med den.



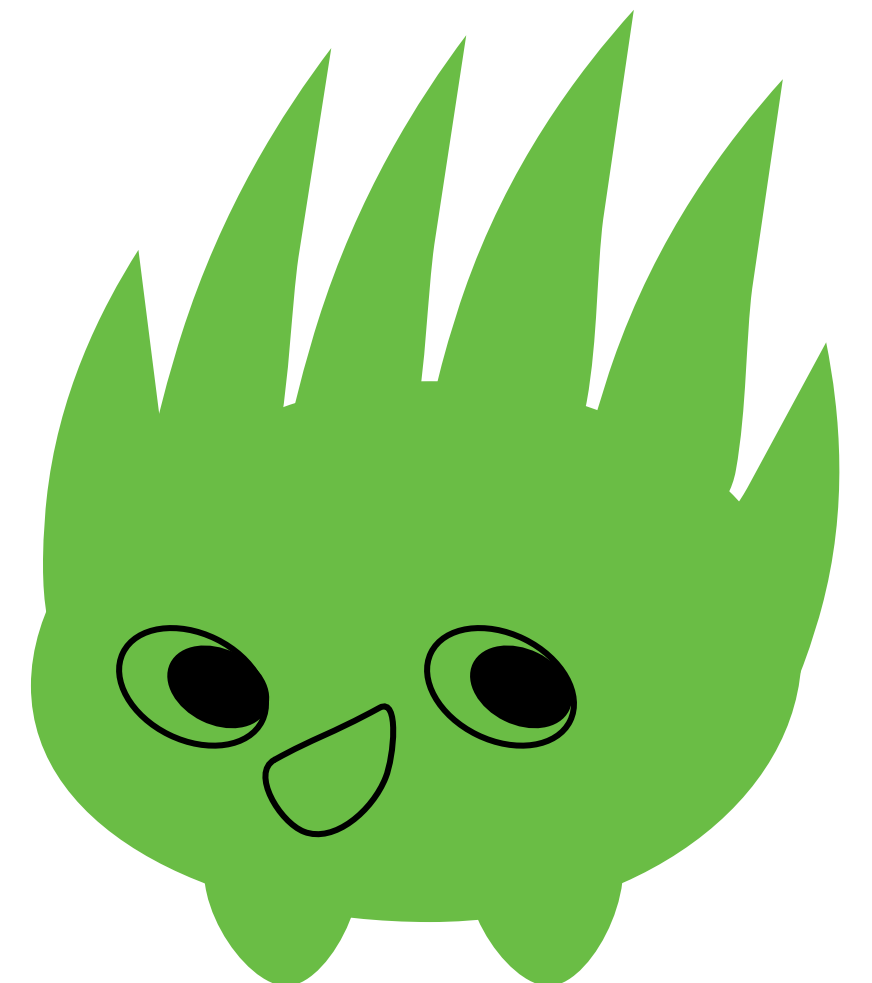
Vilken idrottare beundrar du?

Vilken idrotts- eller motionsgren frapperar dig?

Vad händer i kroppen under rörelsens gång?

Kräver rörelsen smidighet, styrka eller exempelvis explosiv snabbhet?

Vink! Välj en sådan idrottsgren eller motionsform, som du känner till sedan tidigare.



Informationssnutt

Sylvi Saimo

Sylvi Saimo (1914–2004) vann guld i 500 meter kajak under Helsingfors olympiska spel 1952. Hon blev därmed första finländska damidrottare som vinner guldmedalj i olympiska spelens sommargrenar.

Saimo hade hela sitt liv byggt upp sin styrka som jordbrukare och visade sig vara en medfödd kanotist. Paddling kräver en stark över- och mellankropp. Grunden för Sylvi Saimos styrka låg vardagens kroppsliga arbete.

Hurdan är paddlarens silhuett?
Hurdan rörelse är paddlingen?



© TAHTO/Urheilumuseo

Informationssnutt

Paavo Nurmi

Paavo Nurmi är olympiahistoriens mest framgångsrika friidrottare. Han har nio guld- och tre silvermedaljer. Under olympiska spelen i Helsingfors 1952 tände Paavo Nurmi den olympiska elden.

I löpning rör sig människans kropp från huvudet till tårna. Mest rör sig benen, som turvis svingar löparen framåt. Paavo Nurmi hade ett karakteristiskt långt och luftigt steg, som fick en jämn rytm av armarna, som var avspända ända från skuldrorna.

Hurdan är löparens silhuett?
Hurdan rörelse är löpandet?



© TAHTO/Urheilumuseo

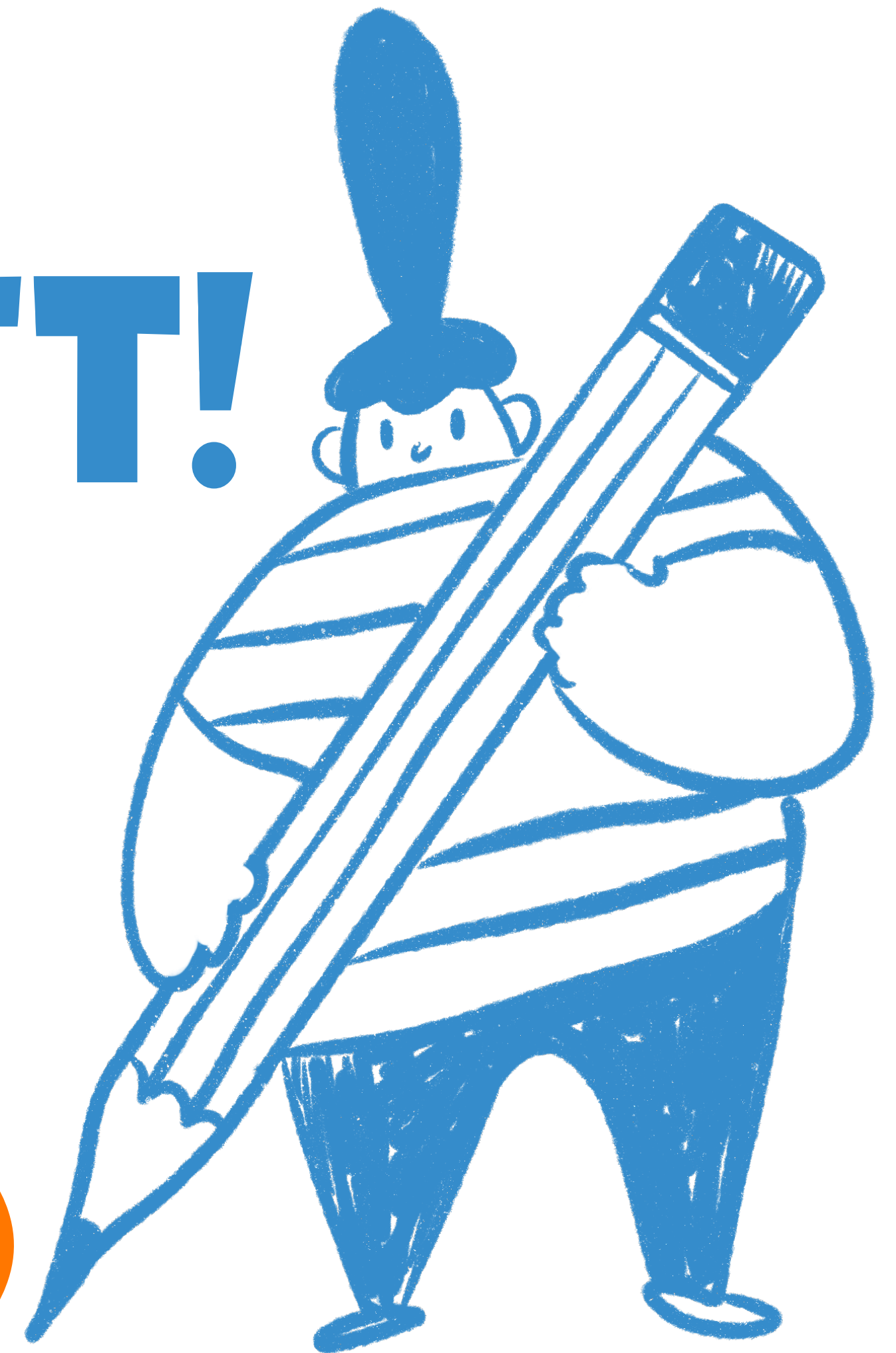
LIIKUNTASEIKKAILU

-TAHTO-

TAHTO-LEKTION

DAGS FÖR UPPGIFT!

Silhuett

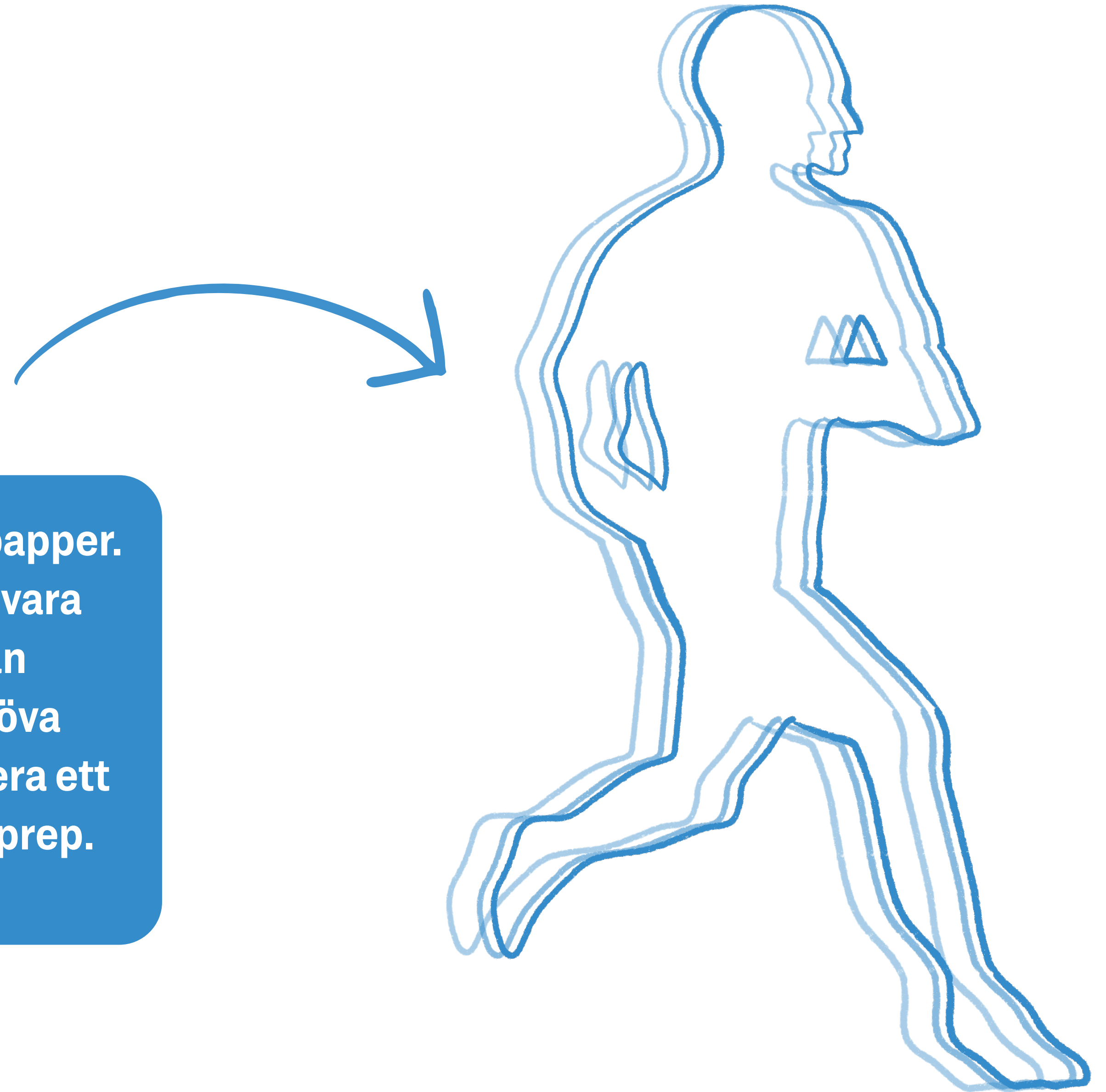


Arbetsfaser

Vi ritar en silhuett!

Fas 1: Skissning

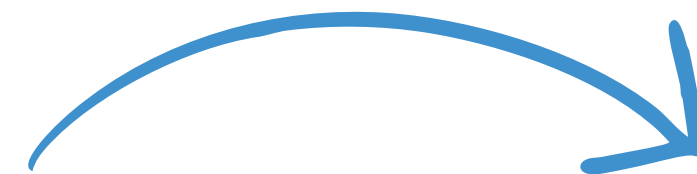
Skissa rörelsen som du valt med blyertspenna på vitt papper. Du kan rita flera konturbilder på varandra. Här får man vara snabb – konturerna behöver inte vara skarpa och du kan skissa flera olika versioner av rörelsen. Avsikten är att öva sig att rita en rörelse på papper. Man kan också inkludera ett idrottsredskap, t.ex. tennisracket, surfbräde eller hopprep.



Arbetsfaser

Fas 2: klipp ut en silhuett av svart papper

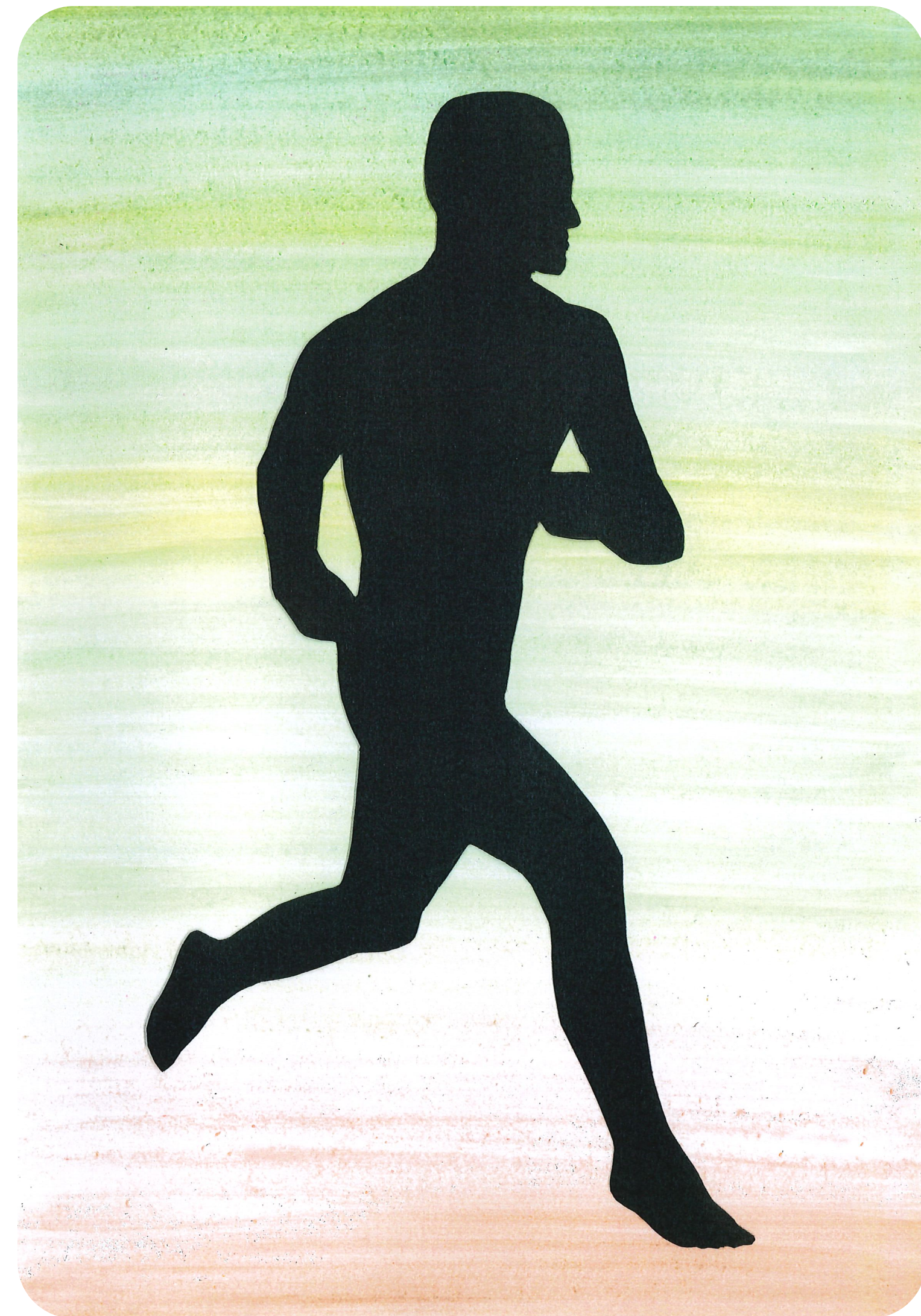
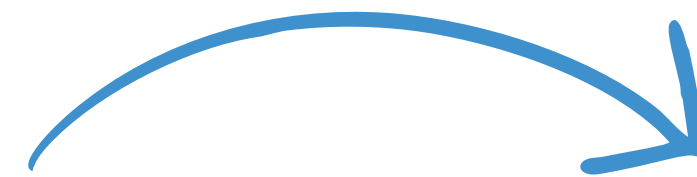
När du är nöjd med silhuetten, förstärk de slutgiltiga konturerna med tusch. Klipp löst silhuetten från skisspappret längs konturerna. Placera formen som du klippt på ett svart papper och rita figurens konturer med blyertspenna. Avslut med att klippa löst figuren från det svarta pappret.



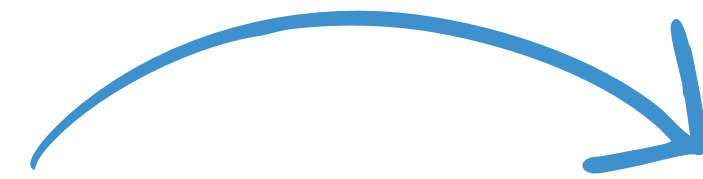
Arbetsfaser

Fas 3: Välj bakgrund

Lavera bakgrundspappret med den färg du önskar. Till laveringen behöver du vattenfärger, en stor pensel och vatten. Bakgrundens färg kan återspegla den idrotts- eller motionsgren som du valt: kalla färgtoner passar för vintergrenar, blåa toner för vattenidrottsgrenar och naturens färger för t.ex. terränglöpning och orientering. Låt det torka och limma slutligen silhuetten på bakgrundspappret.



Exempel!



Vem syns på bilden? (bildens idrottare är känd från detta läromedel).



Njut av arbetet!

